



الذئب

النص الفائز
بالجائزة الأولى
في مسابقة الأوبريت
بعام الطفل الدولي

٦ السلسلة الشعرية

مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل .





تدخل جوقه الأرانب المنشدين .. في تشكيلاتٍ رقصٍ بديعة وهي تُغني :
 إِنَّا بَنُو أَرْنَبَ فِي الْخَطْبِ لَانْهَرَبُ
 وَقْتُ لَنَا حِدٌّ وَبِسَاعَةٍ نَلْعَبُ
 إِنَّا بَنُو أَرْنَبَ



الضفدع الباكي ، خلف الشجيرات ، ينشر مناديله التي تبللت بالدموع الغزيرة
الأرنب الأول : سلاماً أيُّها الشاكي
الأرنب الثاني : كفى يا أيُّها الباكي



وَالصَّدَقُ يُنْجِينَا
سَلَقَ الْمُفِيدِينَا

مِنْ أُمَّةِ الْأَرْنَبِ

وَنَقَرَقِضُ السَّمَرَا
سَيُؤَاجِهُ الْخَطَرَا

مِنْ فَشِيَةِ الْأَرْنَبِ

الْحُبُّ يُخَيِّبُنَا
لَوْجَتُ وَادِينَا

كَمْ نَعُشِقُ الْجَزَارَا
لَوْ غَاصِبٌ حَضَرَا



الضفدع الباكي : سَلامًا .. مَرَحَبًا بِكُمَا
وَحَيْرُ الصَّحْبِ مَنْ وَاسَى

الأرنب الأول :

ويا أَهْلًا بِمَنْ قَدِمَا
وَحَيْرُ الصَّحْبِ مَنْ خَدَمَا

وما جِئْنَا مُوَاسِينَا

الأرنب الثاني :

ولا جِئْنَا مُعَزِّينَا



الضفدع يَحكي سبب حزنه :

الضفدع : أنا - يَا صَحْبُ - لِي جَارُ
وَلَيْسَ لَدَيَّ أَزْهَارُ

الأرانب يرقصون وينشدون :

الأرانب : وَفِي أَنْتَ لِلجِيرَانِ
وَحُبُّ الْأَهْلِ وَالْأُوطَانِ

وهذا عِنْدَ مِيلَادِهِ
أَقْدَمُهَا بِأَعْيَادِهِ

وللأخوانِ وَالخِلَلَانِ
مِنَ الْإِحْسَانِ وَالْإِيمَانِ



الضفدع : لِمَاذَا جِئْتُمْ صَحْبِي ؟!

الأرنب الأول : لِنَنْفَعُ سَاعَةَ الْخَطْبِ

وَهَذِي خِصْلَةٌ فِينَا : الأرنب الثاني : لَقَدْ جِئْنَا مُعِينِينَ

وَلَا تَقْلُقْ .. وَلَا تَجْزَعْ : الأرنب الأول : فَمَا يُشْكِيكَ ؟ .. قُلْ .. أَسْرِعْ

وَأَنَّ الْجَارَ قَدْ يَنْفَعُ : الأرنب الثاني :



وَنُحْضِرُهُ عَلَى الْفَوْرِ
وَصَبْرًا أَيُّهَا الضَّفْدَعُ

الْأَرْنَبُ الْأَوَّلُ : سَنَقْطِفُ أَفْضَلَ الزَّهْرِ
الْأَرْنَبُ الثَّانِي : فَلَا تَحْزَنْ .. وَلَا تَجْزَعْ

تعود جوقة الأرانب وهم يحملون الزهور ويرقصون مع موسيقى لطيفة جميلة.



الأرنب الأول : لا تَحْزَنُ أَبَدًا يا ضِفْدَعُ
الأرنب الثاني : فَلَقَدْ جِئْنَاكَ بِاللُّوَانِ
الأرنب الأول : وَصِحَابِي وَقَفُوا فِي صَفٍّ
الضفدع :

لا تَسْكُبْ دَمْعَكَ .. لا تَجْزَعُ
مِنْ خَيْرِ وُرُودِ البُسْتَانِ
يا أَهْلًا بِفَرِيقِ العَزْفِ



فا صول لا سي دو
قَدَّمْتُمْ الْخَيْرَ لَنَا
وَالْفَضْلُ لِلشَّعَاوُنِ

الأرانب [تُغَنِّي]: دو ري مي
الضفدع: شُكْرًا لَكُمْ جِيرَانِنَا
قُتِّمَ بِإِلَتهَاوُنِ

الفصل الثاني



الزّمان : في المساء
المكان : في الغابة



ضفدعان يسيران في الغابة .. يسمعان صوت بكاء .. يتعجبان .. يتجهان ناحية الصوت.



هَلْ تَسْمَعُ صَوْتَ الشَّائِكِي؟
يَبْكِي .. يَشْكُو .. يَتَعَذَّبُ
مَنْ فِي الْمَحَنَةِ لَا يَهْرَبُ

بَلْ بِالرُّوحِ سَنَفُدِيهِ
فَلَرُبَّ صَغِيرٍ يَنْفَعُ

الضفدع الأول : بَاكِيَا بَاكِيَا بَاكِيَا
الضفدع الثاني : بَاكِيَا .. هَذَا الْأَرْنَبُ
الضفدع الأول : الْأَرْنَبُ؟ جَارِي الطَّيِّبُ
يَدْعُونَا ..

الضفدع الثاني : [فِي عَزْمٍ وَإِصْرَارٍ] سَنُلَبِّيهِ
هَيَّا هَيَّا يَا ضَفْدَعُ



يا خَيْرَ صَحَابِ الْحَقْلِ
مِنْ ضَعْفَى وَقَتِ الْهَوْلِ
وَسُجَاعِ وَفْدَائِي

الضفدع الأول : ما يُبْكِيكَ ؟ - أَخِي - قُلْ لِي
الأرنب : أْبْكِي مِنْ قِلَّةِ حَوْلِي
الضفدع الثاني : أَنْتَ قَوِيٌّ وَفَتِيٌّ
الأرنب : لَكِنَّ عَدُوِّي ذئْبٌ

الضفدع الأول : [في دهشة].. فهو يسمع باسم الذئب لأول مرة في حياته [لا يَنفَعُ فِيهِ الطَّبُّ ؟
ما الذئبُ ؟!.. هَلْ هُوَ دَاءٌ



هل هي نارٌ لا تُخْبَو؟!
يَحْمِينَا اللهُ تَعَالَى
وَحُشٌّ يَحْمِلُ أَهْوَالاً
وَأُظَاوِرُهُ مِثْلُ حِرَابٍ

الضفدع الثاني : ما الذَّبُّ؟! هل هُوَ رِيحٌ
الأرنب : لا لا لا.. لا لا.. لا لا..
الذَّبُّ الذَّبُّ الذَّبُّ
هُوَ مَخْلُوقٌ ذُو أُنْيَابٍ
أُنْقِذْنَا مِنْهُ يَا رَبِّ..



لكن قل لي يا أرنب

الضفدع الأول :

لم جاء ؟!

وماذا يطلب ؟

الضفدع الثاني :

جاء ليأكل أولادي
ويسد طريق الماء

الذئب أتى ليبلادي
يتجول في الأنحاء
لا أدري ماذا نفعل..

الأرنب



صَبْرًا صَبْرًا وَتَمَهَّلْ
 ثُمَّ غَدًا نَصْنَعُ أَمْرًا
 وَالذِّئْبُ كَبِيرٌ جَبَّارُ
 أَسْنَانًا مِثْلَ الْمُنْشَارِ

الضفدع الأول :
 الضفدع الثاني : دَعْنَا لِنَذِيرَ الْفِكْرَا
 الأرنب : أَنْتُمْ، يَا أَحْبَابُ، صِغَارُ
 يَمْلِكُ مِنْ بَعْدِ الْأُظْفَارُ



الأرنب : ماذا تقدر يا ضفدع
الضفدع الأول:

لا تستصغر من شأني

أَنْ تَصْنَعَ لِي؟

لا تجزع

فلربَّ صغيرٍ ينفع

نشيد جوقة الضفادع :



إِنَّا نَحْنُ بَنُو الصَّفَدَعِ
صَبْرًا صَبْرًا يَا أَرْضُ
الذَّبُّ غَدًا يَتَعَذَّبُ

عِنْدَ السَّدَّةِ قَدْ نَفَعُ
الذَّبُّ غَدًا يَتَأَدَّبُ
الذَّبُّ .. الذَّبُّ سَيَهْرَبُ



الأرنب : أنا لا أفهم ما أسمع
الضفدع : سترى الدنيا ما أ صنع

ماذا تفعل يا ضفدع ؟
ولرب صغير ينفع

تُصدر الضفادع ضجيجاً عالياً فيأتي الذئب قلقاً مضطرباً لأن الضجة تحرمه من النوم



الضفادع : [في ضجة عظيمة]

باكباك .. باك .. باك

باكباك .. باك .. باك

أريدُ أنْ أنامَ

أريدُ أنْ أنامَ

الذئب : [في ألمٍ وتوسُّل]



يَا أَيُّهَا الْأَقْوَامُ
وَالْهَمُّ وَالضَّجَرُ
كَفَى كَفَى عَجِيجاً

الذئب : قَدْ مَرَّتْ الْأَيَّامُ
عَذَّبَنِي السَّهَرُ
كَفَى كَفَى ضَجِيجاً

اليَوْمَ لَنْ تَنَامَ
يَا أَيُّهَا الذِّئْبُ
هَذِي هِيَ الْحَرْبُ

الضفادع : بَاكِبَاكُ بَاكُ بَاكُ
بَاكِبَاكُ بَاكُ بَاكُ





الضفادع : باكباك .. باك .. باك قد جاءتِ الفِرَقُ
 الذئب : في قلبِ كُلِّ ذِيْبٍ لِتَبْعَتِ القَلَقُ
 الضفادع : سَأَتُرْكُ المَكَانُ بِصَوْتِنَا الرَّهِيْبُ
 الذئب : يَازِئْبُ يَاجَبَانُ وَاطْلُبُ الأَمَانُ
 الضفادع : يَازِئْبُ يَاجَبَانُ هَيَّا اتْرِكِ الأوطَانُ
 الذئب : الصَّوْتُ كَالرُّعُودُ هَيَّا اتْرِكِ الأوطَانُ
 : أَقْسَمْتُ لَنْ أَعُودُ



الأرانب : شُكراً لكم جيراننا

فُتُتُمْ بِلا تَهَاوُنٍ

الضفادع : بَلْ أَنْتُمْ سَبَقْتُمُونَا

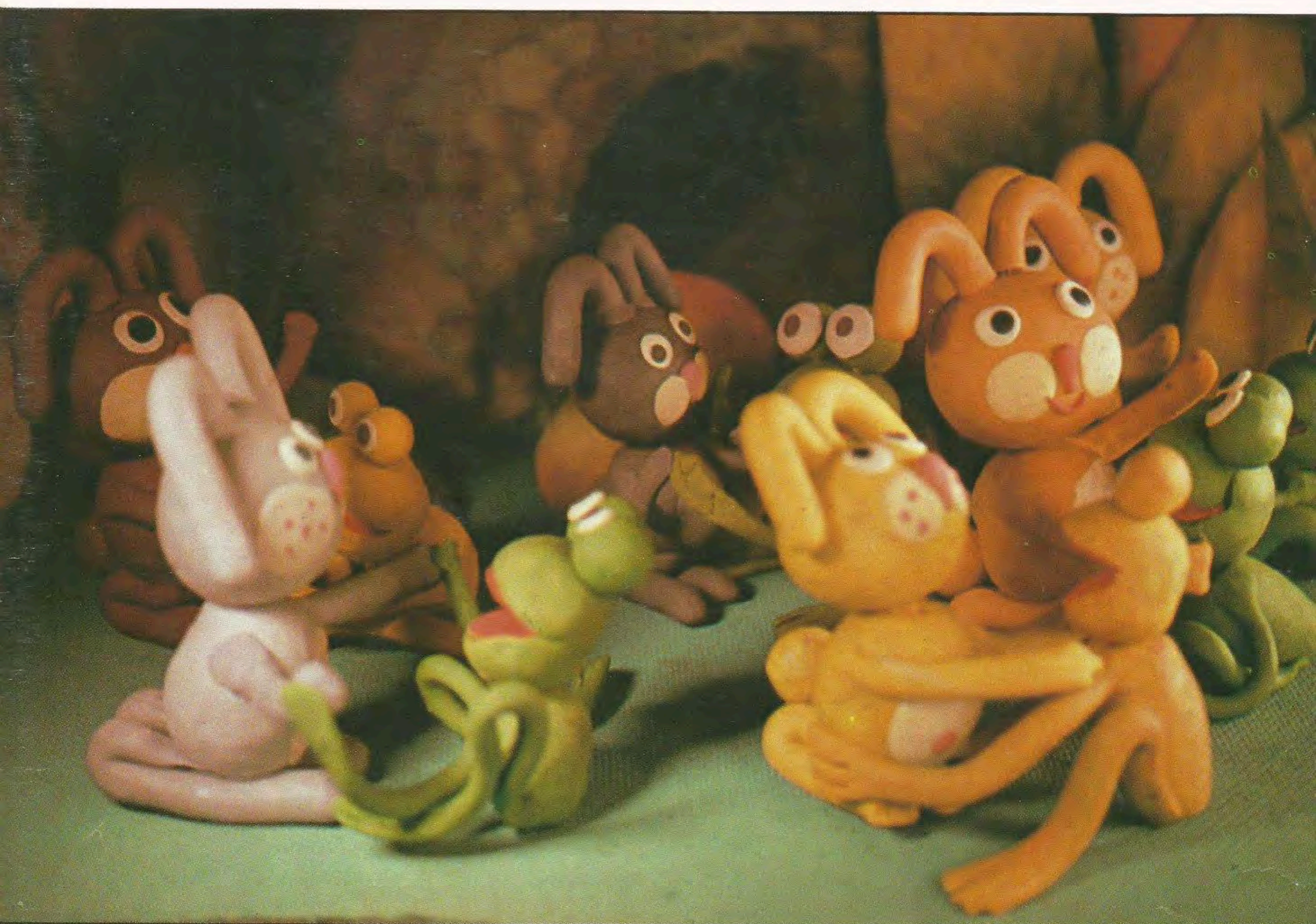
أَنْتُمْ إِذَنْ عَلَّمْتُمُونَا

أَنْقَذْتُمْ أوطاننا

والفضلُ لِلتَّعاوُنِ

بِالْأَمْسِ إِذْ سَاعَدْتُمُونَا

كَيْفَ نَعِينُ السَّائِلِينَ



الآرانب : فَلتَحِدُ الْوَفُنَا
الضفادع : الْفَرْدُ مِسْكِينٌ ضَعِيفُ
وَلنَتَّظِرُ صُفُوفُنَا
لَكِنَّا جَمْعٌ عَنِيفُ
بَلْ لَوْ أَنَا أَلْفُ ذِيْبُ
إِذَا أَتَى الذَّبُّ الرَهِيْبُ
لَا بَدْ يَوْمًا سَوْفَ يَهْرَبُ
بَلْ لَوْ أَتَى مَلِيُونُ ذِيْبُ
مِنْ ضِفْدَعٍ حُرٍّ وَأَرْنَبُ



الأرانب : الفضل للتعاون

الضفادع : الفضل للتعاون

الجميع : فلنتحد.. الى الأبد.. كي نسعدا.. ونرغدا.. وكي نخطم العدا

وكي نخطم الكمد وكي نوفر الرغد

إلى الأبد.. فلنتحد.. فلنتحد.. لننتجدا





مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل .

الجمهورية العراقية - وزارة الثقافة والإعلام - دائرة ثقافة الأطفال - مكتبة الطفل

الناشر : دائرة ثقافة الأطفال - ص ب ١٤١٧٦ بغداد - العراق

ثمن النسخة . ٥ فلساً عراقياً او مايعادلها

- مكتبة الطفل -
دائرة ثقافة الاطفال
وزارة الثقافة والاعلام
الجمهورية العراقية

السلسلة الشعرية

الذئب

أوبريت غنائي للأطفال

تأليف: إبراهيم شعراوي

تصميم الكتاب: شريف الرأس
الديكور والدمى: علي المندلاوي

رضا حسن
تصوير: عصام المحاوي
خطوط: روضان بهيّه

الممثلون



الأرنب الثاني



الأرنب الأول



مجموعة من الأرانب



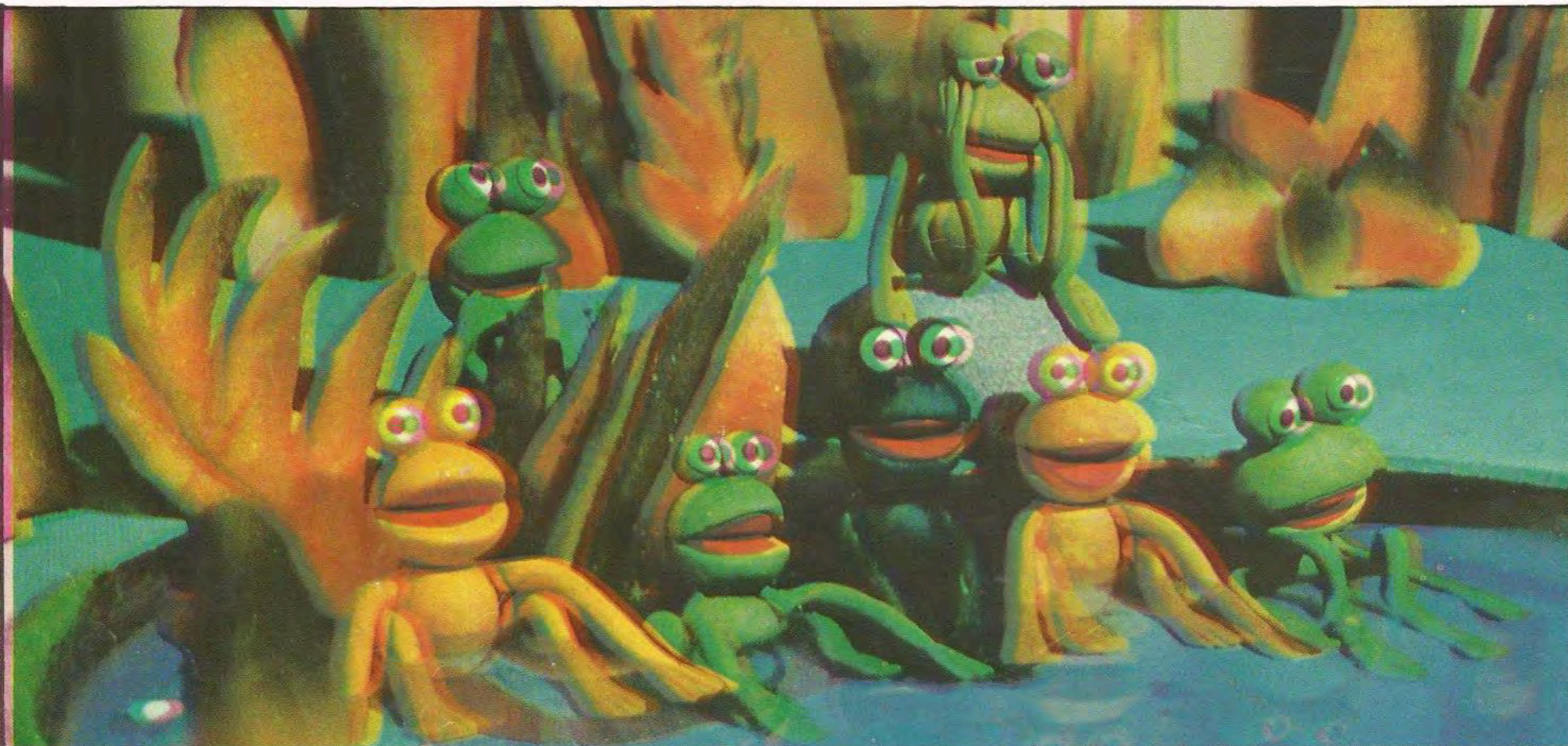
الذئب



الضفدع الثاني



الضفدع الأول



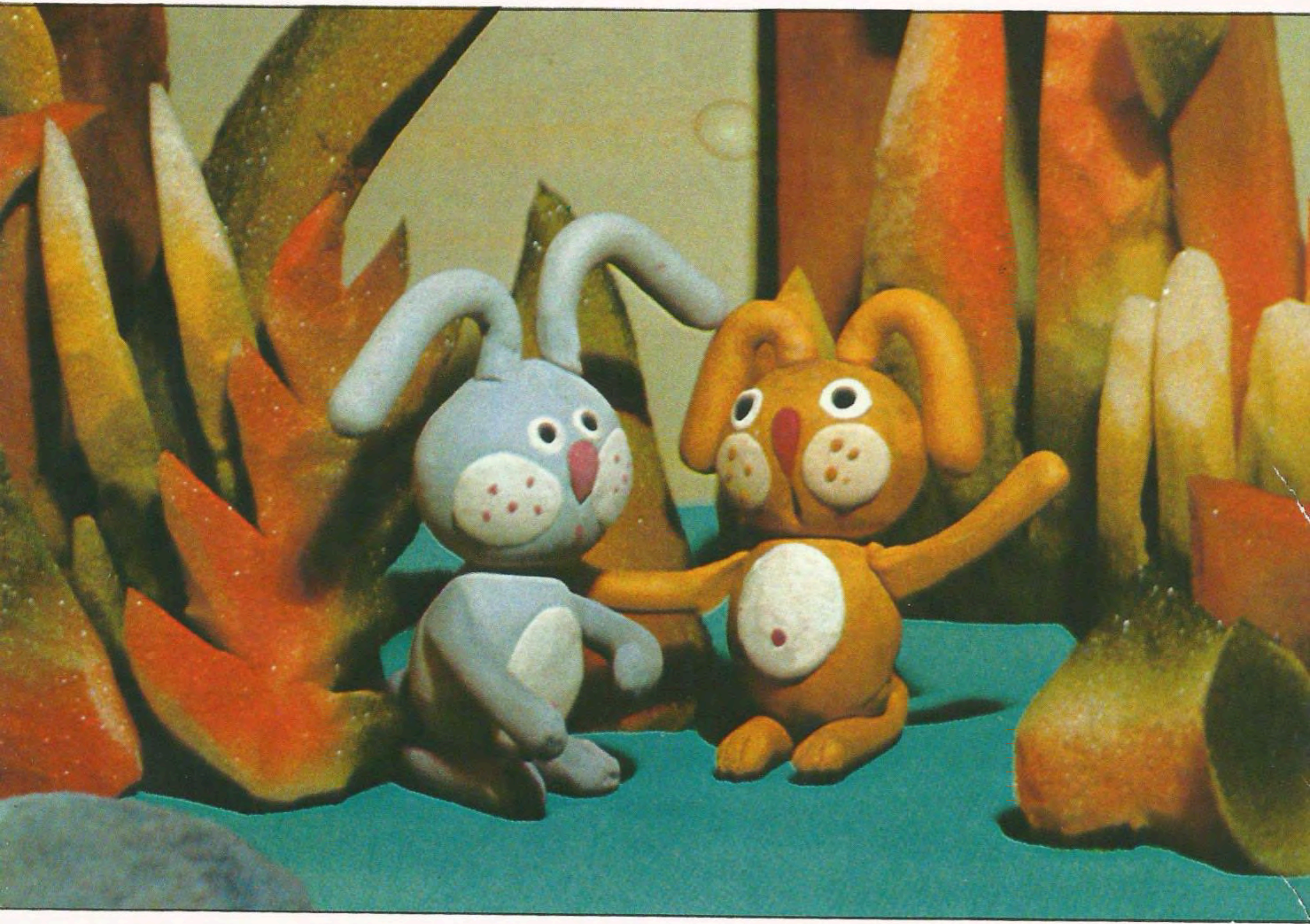
مجموعة من الضفادع

الفصل الأول

الزمان: في الصباح الباكر
المكان: عند شاطئ البحيرة



أرنبان يسيран على الشاطئ ، فيسمعان صوتُ بكاء .. فيتعجبان ..
الأرنب الأول : أَسْمَعُ صَوْتَ مَنْ يَبْكِي ؟
الأرنب الثاني :
الأرنب الأول : أَعْرِفُ ذَلِكَ الباكي ؟
نَعَمْ أَسْمَعُ



الأرنب الثاني:

تعالِ لِيَكُنْ مُكَلِّمَهُ.

الأرنب الأول :

وَفِي حُبِّ سَنَخْدِمُهُ

نُعَاوِنُهُ وَنَنْفَعُهُ

أَجَلْ أَسْرِعْ لِنَسْمَعَهُ

وَنَمْسَحْ عَنْهُ أَدْمُعَهُ